



Masakazu Saito solo exhibition - Panta rhei -
齋藤正和展 ELEMENTS 2025 -流転-
2025.12.16 tue - 12.21 sun / am11:00 - pm6:00 / 入場無料

Art Gallery SHARA
紗羅

POSTCARD

Masakazu Saito solo exhibition - Panta rhei - 齋藤正和展 ELEMENTS 2025 -流転- 2025.12.16 tue - 12.21 sun / am11:00 - pm6:00 / 入場無料

【ご挨拶】

古代ギリシャの哲学者ヘラクレイトスは「万物は流転する」という思想を提唱し、その概念は「Panta rhei (パンタ・レイ)」という言葉で象徴的に示されています。また、日本画家・横山大観は、雨粒が大河となり大海へと至り、やがて天へと還っていく水の循環を、代表作「生々流転」において壮大に表現しました。現代においても、インターネットやSNS、生成AIなどの新たなテクノロジーの登場により、私たちの社会環境は日々著しく変化を遂げています。さらに、太陽フレア極大期に伴う国内でのオーロラ観測や、太陽系外より飛来した観測史上三例目となる恒星間彗星(3I/ATLAS)の確認など、天文学の分野においても新たな現象が絶え間なく報告されています。

このように、森羅万象は多様な「ELEMENTS (要素・要因)」が相互にめぐり、連鎖し、変化を続けながら存在しております。そのすべてが広大な宇宙の営みの中で起きていることを思うと、私の内には尽きることのない探究心と想像が湧き上がります。

本展では、そのような私なりの宇宙観を、絵画および版画作品を通してご紹介申し上げます。

ご高覧賜りましたら幸甚に存じます。

【略歴】

1982 宮城県仙台市生まれ
1998 仙台市立中山中学校卒業
2001 仙台商業高等学校国際経済科卒業
2005 東北生活文化大学家政学部生活美術学科卒業
2025 東北生活文化大学高等学校美術・デザイン科科长
宮城県芸術協会運営委員/新現美術協会会員

【個展】

2014 個展 (SARP)
2015 個展 レスポワール選抜作家展(銀座スルガ台画廊)
2019 個展 (ギャラリー専)
2023 個展 (晩翠画廊)
2024 個展 (大衡村ふるさと美術館)

【主な受賞】

国際芸術コンペティション アートオリンピック 2024 入選(熱海起雲閣)
モダンアート展 受賞3回(東京都美術館/金沢21世紀美術館/京都市美術館他)
第1回全日本年賀状大賞コンクール 文部科学大臣賞(日本郵便株式会社)
宮城県芸術選奨 新人賞(宮城県美術館)
新現美術協会展 受賞2回(せんだいメディアテーク)
宮城県芸術祭 受賞5回(せんだいメディアテーク)
河北美術展 受賞4回(藤崎本館/TFUギャラリーミニモリ)
塩竈市美術展 受賞6回(エスプ塩竈)
まほろばの風景 ヒツ森展 受賞6回(大和町まほろばホール)
お酒のラベルコンテスト 晩翠画廊賞【一の蔵大和伝ラベル採用】(晩翠画廊)

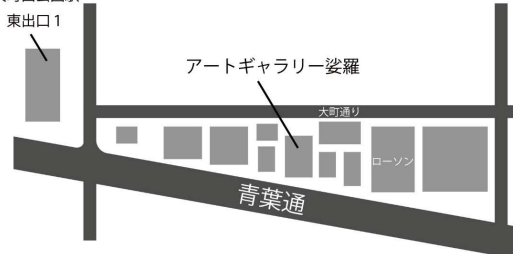
Art Gallery SHARA

ART GALLERY SHARA



大町西公園駅

東出口1



アートギャラリー 姿羅

大町通り

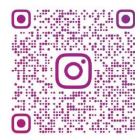
ローソン

青葉通

〒980-0840 宮城県仙台市青葉区大町2丁目3-2 第五菊水ビル3F
Mail: galleryshara@gmail.com Instagram: @art_gallery_shara



facebook



@ELEMENTS.MASAKAZU

Instagram